

Collegamento a SOL

- Sebina OpenLibrary (ora in versione 2.9) è compatibile con i browser Internet Explorer v. 7.x o versioni successive, e Firefox Mozilla v. 3.x o versioni successive -> con Internet Explorer è consentita la gestione di più sessioni di lavoro contemporanee, con modalità diverse a seconda della versione del browser.
- Per la navigazione all'interno di Sebina OpenLibrary bisogna utilizzare esclusivamente i **tasti di navigazione del software** e non quelli del browser in quanto in SOL state inibite le funzionalità del browser.
- I caratteri si possono ingrandire o rimpicciolire con i tasti CTRL+ e CTRL- oppure CTRL con rotellina del mouse. La sessione scade per inattività

Collegamento a SOL

- Indirizzo dell'ambiente di prova:
- **<http://sebina-test.units.it/sebinatest>**
- L'accesso alla sessione di lavoro in Sebina OpenLibrary avviene comunicando, nella maschera di login, il proprio username (codice dell'utente) e la propria password e cliccando su *conferma*.
- La propria password può essere modificata:
- Al primo accesso, tramite il modulo di cambio password che viene presentato in automatico
- in qualsiasi momento, mediante la funzione di cambio password che si trova nel menù ***Spazio personale***

Collegamento a SOL

Sebina OpenLibrary v.2.8 - UNIVERSITA DI TRIESTE Cambio biblioteca di lavoro - Mozilla Firefox

https://sebina.units.it/sebinaBO/login/H_SEL_BIB.do?codMenu=1001010102000&codFnz=H_SEL_BIB&

Sebina OpenLibrary

indietro stampa login/logout help reports home

TSA-M1 BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT Alessandra Carlin 06/03/2014

Spazio Personale > Dati Personali > Cambio biblioteca di lavoro

Cambio Password Cambio biblioteca di lavoro

Biblioteca di Lavoro:

- BG BIB. GENERALE UNIV. TRIESTE
- BG BIB. GENERALE UNIV. TRIESTE
- DA BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE TIGOR
- DP B.S.A.I. - ANTICHITA'
- H0 BIB. TECNICO SCIENTIFICA
- J0 BIBLIOTECA DI LETTERE
- M1 BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT
- PN BIB. PORDENONE-UNIV. TS

© Sebina OpenLibrary

conferma

ons e IBACN Regione Emilia-Romagna

zotero

Collegamento a SOL

- Questo modulo permette all'operatore di gestire i propri dati di identificazione modificando anche la propria frase di controllo
- Da qui gli operatori che prestano servizio in più biblioteche possono cambiare biblioteca di lavoro senza dovere uscire da Sebina OpenLibrary.
- Il sistema controlla le abilitazioni dell'operatore, e mostra tutte le biblioteche a cui questo è associato. Scelta la biblioteca, è sufficiente dare conferma

Collegamento a SOL

- Il percorso di navigazione tra le pagine e le funzioni di Sebina OpenLibrary viene visualizzato nel box al di sotto del banner
- Nel box di navigazione è evidenziata anche, a destra, l'attività che è possibile svolgere nella maschera in uso: visualizza, modifica, etc.
- Una volta attivata una funzione, dalla maschera in uso possono essere attivate altre funzioni dal menù verticale presentato a sinistra dello schermo (es. cancella, nuovo, associa, etc.).
- L'elenco delle funzioni attive nel menù verticale è presentato dinamicamente in base alla maschera in uso e alle abilitazioni associate al profilo dell'utente.

Sebina OpenLibrary v.2.8 - UNIVERSITA DI TRIESTE - Microsoft Internet Explorer provided by SBA

Sebina
OpenLibrary

indietro

stampa

login/logout

help

reports

home

TSA-M1 BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin

25/02/2014

visualizza

Spazio Personale

Catalogo

Utenti e servizi

Circolazione Documenti

Acquisizioni

Periodici

Comunicazioni

Generatore reports

Amministrazione sistema

Vai alla lista completa

25/02/2014

Richiesta ILL n.120080 non importata da SBN-ILL

GESTORE DEL SISTEMA

24/02/2014

Richiesta ILL n.120081 non importata da SBN-ILL

GESTORE DEL SISTEMA

24/02/2014

Richiesta ILL n.120080 non importata da SBN-ILL

GESTORE DEL SISTEMA

24/02/2014

Richiesta ILL n.120035 importata da SBN-ILL senza cod. lettore

GESTORE DEL SISTEMA

21/02/2014

Richiesta ILL n.18365 non esportata in SBN-ILL

GESTORE DEL SISTEMA

Hai ricevuto le

Per informazioni: Fabrizio De Castro

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN Regione Emilia-Romagna

Fine

Intranet locale

100%

Sebina OpenLibrary v.2.8 - UNIVERSITA DI TRIESTE Catalogo - Microsoft Internet Explorer provided by SBA

Sebina OpenLibrary

indietro stampa login/logout help reports home

TSA-M1 BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin

25/02/2014

visualizza

Spazio Personale **Catalogo** Utenti e servizi Circolazione Documenti Acquisizioni Periodici Comunicazioni

Generatore reports Amministrazione sistema

- > Gestione catalogo
- > Autori
- > Soggetti
- > Termini di soggetto
- > Classi
- > Luoghi
- > Editori
- > Marche tipografiche
- + Altri Authority
- + Allineamento
- + Documento fisico
- + Reports catalogo
- + Reports documento fisico
- + Reports dati gestionali
- + Statistiche
- + Etichette
- + Funzioni di servizio di polo
- + Funzioni di servizio di biblioteca
- + Configurazioni di biblioteca

Per informazioni: Fabrizio De Castro

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN Regione Emilia-Romagna

Fine

Intranet locale 100%

Sebina OpenLibrary v.2.8 - UNIVERSITA DI TRIESTE Gestione catalogo - Microsoft Internet Explorer provided by SBA

Sebina OpenLibrary

indietro stampa login/logout help reports home

TSA-M1 BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT cerca funzione Alessandra Carlin 25/02/2014 visualizza

Catalogo > Gestione catalogo

Gestione catalogo Autori Soggetti Termini di soggetto Classi Luoghi Editori Marche tipografiche

Ricerca documento

Nuovo

- Documento
- Collana
- Altro titolo
- Composizione musicale

Tutti Moderno Antico Musica Grafica Cartografia Audiovisivi Dati gestionali Altri filtri

☒ Cerca in polo ☐ Cerca in indice

N.id.

Materiale

Titolo

Autore collegato

Responsabilità

Ruolo

N. standard

Solo Elementi posseduti in Biblioteca ☐

Posseduto nella biblioteca

Ordinamento

BID

Tipo documento

Parte iniziale

Parte iniziale

Chiave

Chiave

☒ ricerca ☐ annulla ☐ esci

I canali di ricerca sono evidenziati in grassetto
Le descrizioni in blu si riferiscono a dati solo in polo.

Per informazioni: Fabrizio De Castro
© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN Regione Emilia-Romagna

Intranet locale 100%

FASI DELLA CATALOGAZIONE

- L'attività di catalogazione inizia sempre con la **RICERCA** (attenzione!!!). In questa fase è indifferente l'uso di maiuscole o minuscole
- A seconda dell'esito si procederà:
- Per **titolo già presente in polo**: inventariazione e collocazione
- Per titolo **presente in Indice**: CATTURA, inventariazione e collocazione
- Per titolo **non presente né in polo né in Indice**:
- CREAZIONE, inventariazione e collocazione

- E' possibile trovare notizie prive di accenti e/o caratteri speciali, che non venivano gestiti da programmi precedenti. La mancanza di accenti, dieresi, ecc. non influisce sui risultati della ricerca
- **Caratteri speciali: START – PROGRAMMI – ACCESSORI – CHARACTER MAP – SELEZIONA – COPIA – INCOLLA**
- NB Umlaut: in SOL A = Ä O = Ö, in cataloghi stranieri l'Umlaut equivale ad un dittongo (AE = Ä)

RICERCA DOCUMENTO

- La ricerca è possibile attraverso diversi canali principali (evidenziati in grassetto), ed integrabile con l'utilizzo di filtri aggiuntivi.
- SE LA RICERCA VIENE IMPOSTATA IN "TUTTI" SOL CERCA IN TUTTI I TIPI DI MATERIALE
- ATTENZIONE: RICERCA SU UN TIPO MATERIALE SOLO SU TITOLO BASE MON E PER (NO A,B,C,D,P,X)
- RICERCA PER TITOLO: possibile per:
- PARTE INIZIALE: Asterisco + parole iniziali o parte iniziale parola (troncamento implicito)
- PAROLE DEL TITOLO: No asterisco + parole titolo (non necessariamente in ordine) (ricerca possibile solo in polo, in indice non funziona per i titoli, funziona invece dall'archivio autori sia in polo che in indice)
- TITOLO ESATTO: con asterisco
- In indice possibile solo per troncamento parola iniziale o stringa esatta

RICERCA DOCUMENTO

- I risultati della ricerca vengono prospettati in ordine di titolo principale, in subordine cronologico.
- La ricerca viene effettuata in prima battuta sui titoli presenti in polo, a meno che non si richieda il contrario.
- Si può poi procedere ad un filtraggio dei risultati ottenuti o ad una modifica dell'ordinamento dei risultati tramite l'utilizzo delle frecce



indietro



stampa



login/logout



help



reports



home

TSA-M1 BIB: SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin

06/03/2014

Catalogo > Gestione catalogo

visualizza

Gestione catalogo

Autori

Soggetti

Termini di soggetto

Classi

Luoghi

Editori

Marche tipografiche

Nuovo

o Documento

o Collana

o Altro titolo

o Composizione musicale

Altre funzioni

o Esame bibliografico

o Ric. titoli collegati

Ricerca documento

1 - 1 di 1

esci

Vai a Pagina

Titolo

Data Nat. N.id. BID Liv Doc



*Passeggiate nomadi sul grande schermo : saggi sul cinema da Ingmar Bergman a Tim Burton / Andrea Panzavolta ; prefazione di Umberto Curi. - Milano ; Udine : Mimesis, 2013. - 401 p. ; 21 cm

2013

M

1664267 MIL0847813 MIN

1 - 1 di 1

esci

Vai a Pagina

Tutti

Moderno

Antico

Musica

Grafica

Cartografia

Audiovisivi

Dati gestionali

Altri filtri

☒ Cerca in polo☐ Cerca in indice

N.id.

Materiale

Titolo

Autore collegato

Responsabilità

Ruolo

N. standard

Solo Elementi posseduti in Biblioteca

Posseduto nella biblioteca

Ordinamento

☐

BID

Tipo documento

Parte iniziale

Chiave

Parte iniziale

Chiave

ricerca

annulla

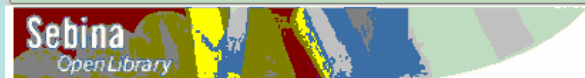
esci

I canali di ricerca sono evidenziati in grassetto.

Le descrizioni in blu si riferiscono a dati solo in polo.

Per informazioni: Fabrizio De Castro

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN Regione Emilia-Romagna



indietro



stampa



login/logout



help



reports



home

TSA-MI BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin

06/03/2014

Catalogo > Gestione catalogo

visualizza

Gestione catalogo

Autori

Soggetti

Termini di soggetto

Classi

Luoghi

Editori

Marche tipografiche



Errori nella compilazione dei dati.

- Nel titolo è obbligatorio inserire almeno un asterisco

Tutti

Moderno

Antico

Musica

Grafica

Cartografia

Audiovisivi

Dati gestionali

Altri filtri

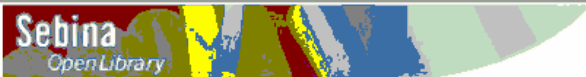
	☒ Cerca in polo	☐ Cerca in indice		
N.id.			BID	
Materiale			Tipo documento	
Titolo	passeggiate schermo		Parole (solo per ricerca in polo)	Chiave:
Autore collegato			Parte iniziale	Chiave:
Responsabilità			Titolo esatto	
Ruolo			Parole (solo per ricerca in polo)	
N. standard				
Solo Elementi posseduti in Biblioteca	☐			
Posseduto nella biblioteca				
Ordinamento	Titolo - Prima data			
ricerca annulla esci				

I canali di ricerca sono evidenziati in grassetto

Le descrizioni in blu si riferiscono a dati solo in polo.

Per informazioni: Fabrizio De Castro

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN Regione Emilia-Romagna



indietro



stampa



login/logout



help



reports



home

TSA-MI BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin

06/03/2014

Catalogo > Gestione catalogo

visualizza

Gestione catalogo

Autori

Soggetti

Termini di soggetto

Classi

Luoghi

Editori

Marche tipografiche

Nuovo legame

- ☐ Titolo
- ☐ Titolo analitico
- ☐ Titolo non significativo
- ☐ Autore
- ☐ Soggetto
- ☐ Termine di thesauri
- ☐ Classe
- ☐ Repertorio
- ☐ Luogo
- ☐ Editore

Dati

- ☐ Inventari e collocazioni
- ☐ Oggetti digitali
- ☐ Icona rappresentativa

Indice

- ☐ Cerca titoli simili
- ☐ Vis. localizzazioni
- ☐ Proposta di correzione

Altre funzioni

- ☐ Esame bibliografico
- ☐ Esame Unimarc
- ☐ Ric. titoli collegati

Acquisizioni

- ☐ Acquisti/omaggi/ric. offerta

Ricerca documento

***Passeggiate nomadi sul grande schermo : saggi sul cinema da Ingmar Bergman a Tim Burton / Andrea Panzavolta ; prefazione di Umberto Curi. - Milano ; Udine : Mimesis, 2013. - 401 p. ; 21 cm**

M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) M - Monografia 1664267 MIL0847813 MIN

Legami documento

Confronta legami Indice

Primo autore

Panzavolta, Andrea

693501

RAVV011602

MIN



Autore secondario

Curi, Umberto

47703

CFIV024167

AUF



FA PARTE DI Collana

*Mimesis. Cinema. - Milano : Mimesis. ((No BNI da marzo 2012

1203718

PAR1196971

MAX



Sequenza : 20

Luogo

Milano

3

MUSL002184

AUF



Principale

Udine

8320

MUSL003455

AUF



Principale

Editore

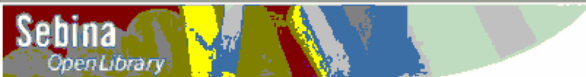
Mimesis

9759

REC



esci



indietro



stampa



login/logout



help



reports



home

TSA-M1 BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin

06/03/2014

Catalogo > Gestione catalogo

visualizza

Gestione catalogo

Autori

Soggetti

Termini di soggetto

Classi

Luoghi

Editori

Marche tipografiche

Nuovo

- Documento
- Collana
- Altro titolo
- Composizione musicale

Attività

- Modifica
- Modifica materiale/natura
- Cancella
- Duplica
- Fusione
- Legami documento

Dati

- Inventari e collocazioni
- Keywords
- Oggetti digitali
- Icona rappresentativa

Indice

- Cerca titoli simili
- Vis. localizzazioni
- Delocalizza per il polo
- Delocalizza per la biblioteca
- Localizza
- Confronto titolo in Indice
- Allinea
- Proposta di correzione

Altre funzioni

- Esame bibliografico
- Esame Unimarc
- Ric. titoli collegati
- Etichette collocazione

Acquisizioni

- Acquisti/omaggi/riich. offerta

Prestito intersistemico

- Nuova richiesta

Dettaglio documento

Dettaglio titolo

Dati specifici

Abstract e Note

N.id.

1664267

BID:

MIL0847813

Livello

* MIN

Titolo

*

*Passeggiate nomadi sul grande schermo : saggi sul cinema da Ingmar Bergman a Tim Burton / Andrea Panzavolta ; prefazione di Umberto Curi. - Milano ; Udine : Mimesis, 2013. - 401 p. ; 21 cm

Materiale

M - Libro moderno

Tipo documento

LM - Testo a stampa (moderno)

Natura

M - Monografia

Tipo rec. unimarc a - testo a stampa

Tipo data

*

D - Data semplice

Prima data

2013

Paese

*

IT

ITALIA

Lingue

*

ITA

ITALIANO

Generi

Anno copyright

Fascia d'età

V.M. di

anni

Genere del contenuto

Forme letterarie e drammatiche

Non visualizzare in Opac

N. standard

Tipo

I - ISBN

Numero

9788857518060

Note

Tipo

Numero

Note

esci

* Campi obbligatori Le descrizioni in blu si riferiscono a dati solo in polo.

Gestione catalogo

Autori

Soggetti

Termini di soggetto

Classi

Luoghi

Editori

Marche tipografiche

Esame bibliografico

Esame completo

Dettaglio titolo

Reticolo

esci

N.id. 1664267 **BID:** MIL0847813 **Livello:** MIN

Descrizione *Passeggiate nomadi sul grande schermo : saggi sul cinema da Ingmar Bergman a Tim Burton / Andrea Panzavolta ; prefazione di Umberto Curi. - Milano ; Udine : Mimesis, 2013. - 401 p. ; 21 cm
(*Mimesis. Cinema ; 20)

Materiale M - Libro moderno **Tipo documento** LM - Testo a stampa (moderno)

Natura M - Monografia **Tipo rec. unimarc** a - testo a stampa

Tipo data D - Data semplice **Prima data** 2013

Paese IT - ITALIA

Lingue ITA - ITALIANO

Numeri Standard ISBN : 9788857518060

Primo autore

Panzavolta, Andrea

Autore secondario

Curi, Umberto

Note: 1941- // Professore ordinario di Storia della filosofia moderna e contemporanea presso l'Università di Padova, direttore della sede di Venezia dell'Istituto italiano per gli studi filosofici e della Fondazione "Istituto Gramsci Veneto". Nato a Verona.

Luoghi

Milano

Udine

Editori

Mimesis

INVENTARI E COLLOCAZIONI

BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

N. Inv.: M1A 2309 CN/08/B / 0441

Materiale: Volume monografia

29/11/2013

Tipo circolazione: LIBERA

Tipo provenienza: Acquisto

Valore: € 22,40

Riservato ord. n.: 280 28/08/2013

Fornitore: ITIFLICO-LICOSA LIBRERIA COMMISSIONARIA SANSONI S.P.A

Note: 1 v.

Disponibile

ORDINI E ABBONAMENTI

BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

Ordine: 2013 / 280 : del 28/08/2013 : ORDINE COMPLETAMENTE RICEVUTO

SOL: risultati della ricerca

- Un solo titolo in polo (es. Immagini migranti)
- Lista di titoli in polo (es. Storia del cinema)
- Un solo titolo in Indice (es. Organizzazione aziendale in funzione...)
- Lista di titoli in Indice (es. Situation comedy)
- Nessun titolo (es. La fantasiosa storia del cinema)

Titolo in polo che non mi va bene...

Sebina OpenLibrary v.2.8 - UNIVERSITA DI TRIESTE Gestione catalogo - Mozilla Firefox

https://sebina.units.it/sebinaBO/catalogazione/D_TIT_RET.do?typeCall=CHILD

Sebina OpenLibrary

indietro stampa login/logout help reports home

TSA-MI BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin 06/03/2014

Catalogo > Gestione catalogo

visualizza

Gestione catalogo Autori Soggetti Termini di soggetto Classi Luoghi Editori Marche tipografiche

Nuovo legame

- Titolo
- Titolo analitico
- Titolo non significativo
- Autore
- Soggetto
- Termine di thesauri
- Classe
- Repertorio
- Luogo
- Editore

Dati

- Inventari e collocazioni
- Oggetto digitali
- Icona rappresentativa

Indice

- Cerca titoli simili
- Vis. localizzazioni
- Proposta di correzione

Altre funzioni

- Esame bibliografico
- Esame Unimarc
- Ric. titoli collegati

Acquisizioni

- Acquisti/omaggi/ric. offerta

Ricerca documento

***Historia del cine espanol / Jean-Claude Seguin ; traduccion de Jose Manuel Revuelta. - Madrid : Acento, 1995. - 91 p. ; 20 cm.**

M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) M - Monografia 96219 UBO0262941 MIN

Legami documento

Confronta legami Indice

Primo autore

Seguin, Jean Claude	99354	UBOV105105	MAX	
---------------------	-------	------------	-----	---

Autore

Autore secondario

Revuelta, Jose Manuel	93454	UBOV105106	MIN	
-----------------------	-------	------------	-----	---

FA PARTE DI Collana

*Flash. - Madrid : Acento.	88846	UBO0262942	MIN	
----------------------------	-------	------------	-----	---

HA TIT. RAGGR. NON CONTROLLATO Titolo raggr. non controllato

*Histoire du cinema espagnol.	1039643	UBO0262943	SUP	
-------------------------------	---------	------------	-----	---

Luogo

Madrid:	100	TOOL002036	AUF	
---------	-----	------------	-----	---

Principale

Editore

Acento:	13776		REC	
---------	-------	--	-----	---

esci

Esito di “cerca titoli simili”

Sebina OpenLibrary v.2.8 - UNIVERSITA DI TRIESTE Gestione catalogo - Mozilla Firefox

https://sebina.units.it/sebinaBO/catalogazione/D_TIT_RICIND.do?codMenu=3048154010000&codFnc=D_TIT_RICIND&typeCall=INSTANCE&tpIdAuthority=96219_TI

TSA-MI BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin

06/03/2014

Catalogo > Gestione catalogo

visualizza

Gestione catalogo

Autori

Soggetti

Termini di soggetto

Classi

Luoghi

Editori

Marche tipografiche

Ricerca documento

Lista da INDICE

1 - 8 di 8

esci

Vai a Pagina

	Titolo	Data Nat.	N.id.	BID	Liv
☐	*Historia del cine espanol / Fernando Mendez-Leite. - Madrid : Rialp		M	UBO2208734	MIN
☐	*Historia del cine espanol : (repaso sucinto) / por Luis Gomez Mesa. - Madrid : [s.n.], 1955	1955	M	UBO3875397	MIN
☐	*Historia del cine espanol / Roman Gubern ... \et al.l. - Madrid : Catedra, 1995	1995	M	UBO0262457	MIN
☐	*Historia del cine espanol / Jean-Claude Seguin ; traduccion de Jose Manuel Revuelta. - Madrid : Acento, 1995	1995	M	96219 UBO0262941	MIN
☐	*Historia del cine espanol / Roman Gubern ... \at al.l. - Madrid : Catedra, dep.leg. 1997	1997	M	MIL0535571	MIN
☐	*Historia del cine espanol / [testi di] Roman Guber ... [et al.l. - Madrid : Catedra, 2005	2005	M	TO01481169	MIN
☐	*Historia del cine espanol / Jose Maria Caparros Lera ; prologo de Rafael Utrera ... - Madrid : T&B, c2007	2007	M	TO01801343	MIN
☐	*Historia del cine español en 100 películas / Fernando Méndez-Leite. - [Madrid] : Guia del Ocio, dep. leg. 1975	1975	M	TO01125574	MIN

1 - 8 di 8

esci

Vai a Pagina

Tutti

Moderno

Antico

Musica

Grafica

Cartografia

Audiovisivi

Dati gestionali

Altri filtri

☐ Cerca in polo ☒ Cerca in indice

N.id.

Materiale

Titolo

*Historia del cine espanol

Autore collegato

Responsabilità

Ruolo

N. standard

Solo Elementi posseduti in Biblioteca

Posseduto nella biblioteca

Ordinamento

Titolo - Prima data

BID

Tip. documento

Parte iniziale

Chiave

Parte iniziale

Chiave

ricerca

annulla

esci

I canali di ricerca sono evidenziati in grassetto.
Le descrizioni in blu si riferiscono a dati solo in polo.

zotero

Esito di “esci – cerca in Indice”

Sebina OpenLibrary v.2.8 - UNIVERSITA DI TRIESTE Gestione catalogo - Mozilla Firefox

https://sebina.units.it/sebinaBO/catalogazione/D_TIT_GES.do?codFpz=D_TIT_GES&operation=caricaLista

Gestione catalogo Autori Soggetti Termini di soggetto Classi
Luoghi Editori Marche tipografiche

Ricerca documento

Lista da INDICE

1 - 10 di 10

esci Vai a Pagina

	Titolo	Data Nat.	N.id.	BID	Liv
☐	☐ *Historia del cine espanol / Fernando Mendez-Leite. - Madrid : Rialp		M	UBO2208734	MIN
☐	☐ *Historia del cine espanol : (repaso sucinto) / por Luis Gomez Mesa. - Madrid : [s.n.], 1955	1955	M	UBO3875397	MIN
☐	☐ 1 / Fernando Mendez-Leite. - Madrid : Rialp, 1965	1965	W	UBO2215824	REC
	> *Historia del cine espanol / Fernando Mendez-Leite		M	UBO2208734	MIN
☐	☐ 2 / Fernando Mendez-Leite. - Madrid : Rialp, 1965	1965	W	UBO2215825	REC
	> *Historia del cine espanol / Fernando Mendez-Leite		M	UBO2208734	MIN
☐	☐ *Historia del cine espanol / Roman Gubern ... \et al.l. - Madrid : Catedra, 1995	1995	M	UBO0262457	MIN
☐	☐ *Historia del cine espanol / Jean-Claude Seguin ; traducion de Jose Manuel Revuelta. - Madrid : Acento, 1995	1995	M	96219 UBO0262941	MIN
☐	☐ *Historia del cine espanol / Roman Gubern ... \et al.l. - Madrid : Catedra, dep.leg. 1997	1997	M	MIL0535571	MIN
☐	☐ *Historia del cine espanol / [testi di] Roman Gubern ... [et al.l. - Madrid : Catedra, 2005	2005	M	TO01481169	MIN
☐	☐ *Historia del cine espanol / Jose Maria Caparros Lera ; prologo de Rafael Utrera ... - Madrid : T&B, c2007	2007	M	TO01801343	MIN
☐	☐ *Historia del cine espanol en 100 peliculas / Fernando Méndez-Leite. - [Madrid] : Guia del Ocio, dep.leg. 1975	1975	M	TO01125574	MIN

1 - 10 di 10

esci Vai a Pagina

Tutti Moderno Antico Musica Grafica Cartografia Audiovisivi Dati gestionali Altri filtri

☐ Cerca in polo ☒ Cerca in indice

N.id.

Materiale

Titolo

Autore collegato

Responsabilità

Ruolo

N. standard

Solo Elementi posseduti in Biblioteca ☐

Posseduto nella biblioteca

Ordinamento

BID

Tipo documento

Parte iniziale

Parte iniziale

Chiave

Chiave

ricerca annulla esci

zotero

Cattura.....

Sebina OpenLibrary v.2.8 - UNIVERSITA DI TRIESTE Gestione catalogo - Mozilla Firefox

https://sebina.units.it/sebinaBO/catalogazione/D_TIT_DET.do?isBack=true&operation=visualizzaDettaglio

Sebina OpenLibrary

indietro stampa login/logout help reports home

TSA-MI BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin

06/03/2014

Catalogo > Gestione catalogo

visualizza

Gestione catalogo Autori Soggetti Termini di soggetto Classi

Luoghi Editori Marche tipografiche

Nuovo

- Documento
- Collana
- Altro titolo
- Composizione musicale

Attività

- Legami documento

Indice

- Vis. localizzazioni
- Cattura
- Proposta di correzione

Altre funzioni

- Ric. titoli collegati

Dettaglio documento

Dettaglio titolo

Solo in indice

N.id. BID Livello

Titolo

Materiale

Natura Tipo rec. unimarc a - testo a stampa

Tipo data Prima data

Paese

Lingue

Generi

N. standard

Tipo Numero Note

esci

* Campi obbligatori - Le descrizioni in blu si riferiscono a dati solo in polo.

Per informazioni: Fabrizio De Castro

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN Regione Emilia-Romagna

Ma ovviamente non tutte le notizie si trovano pronte.....Se la ricerca dà esito negativo si procede alla creazione di un nuovo documento

Sebina OpenLibrary v.2.9 - UNIVERSITA DI TRIESTE Gestione catalogo - Mozilla Firefox

https://seбина.univ.trieste.it/seбинаBO/catalogazione/D_TIT_GES.do?codfnz=D_TIT_GES&operation=caricalista

Sebina OpenLibrary

TSA-M1 BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin

29/04/2014

Catalogo > Gestione catalogo

Gestione catalogo Autori Soggetti Classi Thesauri e keywords Luoghi Editori Marche tipografiche

La ricerca in polo e in indice non ha prodotto risultati

Ricerca documento

Nuovo

- Documento
- Collana
- Altro titolo
- Composizione musicale

Tutti Moderno Antico Musica Grafica Cartografia Audiovisivi Dati gestionali Altri filtri

N.id.

Materiale

Titolo

Autore collegato

Responsabilità

Ruolo

N. standard

Solo Elementi posseduti in Biblioteca ☐

Posseduto nella biblioteca

Ordinamento

Cerca in polo ☒ Cerca in indice ☐

BID

Tipo documento

Parte iniziale

Chiave

Parte iniziale

Chiave

Titolo - Prima data

ricerca annulla esci

I canali di ricerca sono evidenziati in grassetto
Le descrizioni in blu si riferiscono a dati solo in polo.

Per informazioni: Fabrizio De Castro
© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN Regione Emilia-Romagna

https://seбина.univ.trieste.it/seбинаBO/catalogazione/D_TIT_NUO.do?codfnz=D_TIT_NUO&typeCall=CHLD

Clicco su Nuovo -> documento, poi scelgo il tipo materiale, il tipo documento, la natura e clicco su CONFERMA

http://sebina.units.it/sebinatest/catalogazione/D_TIT_NUO.do?codMenu=15014010100000&codFmz=D_TIT_NUO&typeCall=CHILD

Sebina OpenLibrary TRIAL

indietro stampa login/logout help reports home

cerca funzione

Profilo Catalogatore 11/08/2010

Catalogo > Catalogazione documento inserisci

Catalogazione documento Autori Soggetti Termini di soggetto Classi

Luoghi Editori Marche tipografiche

Nuovo documento

Materiale M - Libro moderno

Tipo documento LM - Testo a stampa (moderno)

Natura * M - Monografia

conferma esci

* Campi obbligatori

- posso scegliere se catalogare il titolo solo in polo o sia in polo che in indice
- posso scegliere dal menù a tendina il livello di catalogazione (sempre MIN!)
- inserisco tutta la descrizione nel campo apposito
- i campi grigi sono gli stessi che ho compilato nella schermata precedente

Inserisco la descrizione e le qualificazioni e confermo. Provvederò poi alla creazione dei legami

Sebina OpenLibrary v.2.9 - UNIVERSITA DI TRIESTE Gestione catalogo - Mozilla Firefox

https://sebina.units.it/sebinaDO/catalogazione/D_TIT_NUO.do?codFnc=D_TIT_NUO&operation=preparaNuovo

Sebina OpenLibrary

indietro stampa login/logout help reports home

TSA-M1 BIB. SCIENZE FORMAZIONE E COMUNICAZIONE MONTFORT

cerca funzione

Alessandra Carlin

29/04/2014

Catalogo > Gestione catalogo

inserisci

Gestione catalogo Autori Soggetti Classi Thesauri e keywords Luoghi Editori Marche tipografiche

Nuovo documento

Dettaglio titolo Dati specifici Abstract e Note

N.id.

Crea solo in polo ☐ Crea in polo e in indice ☒

Livello * MIN

Titolo *

Materiale

Tipo documento

Natura

Tipo rec. unimarc a - testo a stampa

Tipo data *

Prima data

Paese * ITALIA

Lingue * ITALIANO

Generi

Anno copyright

Fascia d'età

V.M. di

Genere del contenuto

Forme letterarie e drammatiche

Non visualizzare in Opac ☐

N. standard

Tipo

Numero

Note

conferma esci

* Campi obbligatori - Le descrizioni in blu si riferiscono a dati solo in polo.

Per informazioni: Fabrizio De Castro

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN Regione Emilia-Romagna

AMBIENTE DI PROVA SOL

- **<http://sebina-test.units.it/sebinatest>**

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- L'insieme delle operazioni relative alla catalogazione è indicata in SBN come **gestione bibliografica**.
- L'attività di gestione bibliografica si occupa del trattamento delle informazioni bibliografiche, dell'immissione dei dati relativi alla descrizione delle pubblicazioni e della loro successiva elaborazione.

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- Il nucleo di ogni record bibliografico è il **dettaglio del documento**, composto da:
- **descrizione bibliografica** del documento secondo gli standard ISBD rielaborati in ambito nazionale dalla *Guida alla catalogazione in SBN* e dalle *Reicat* (la struttura della base dati del catalogo lo rende compatibile anche con gli standard internazionali *Unimarc*, *Marc21*, *FRBR*, *RDA*).
- **codici di qualificazione bibliografica**, valori tabellari o altri campi controllati, immessi al momento della creazione della notizia di base, e indicizzati dal sistema per costituire accessi o filtri per la ricerca.
- **abstract e note, dati specifici, keywords, oggetti digitali**: dati aggiuntivi che permettono di arricchire la descrizione bibliografica.

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- Per ogni notizia non si avrà quindi un'unica entità completa di tutti gli elementi, ma i vari elementi saranno descritti separatamente gli uni dagli altri costituendo tante **entità** autonome organizzate in appositi **archivi collegati fra loro**: l'archivio TITOLI, l'archivio AUTORI, l'archivio SOGGETTI, ecc. All'interno di ogni archivio (**Authority File**), ogni singolo dato viene immesso in maniera **univoca** (inserito cioè una sola volta) e riutilizzato poi per le tutte le descrizioni bibliografiche che vi sono collegate

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- Ogni titolo e ogni elemento di Authority File viene contrassegnato con un **LIVELLO DI AUTORITÀ**, che ne indica il grado di completezza delle relative descrizioni. In ambito SBN, sono gestiti i livelli da 05 a 97 (nell'ordine, dal più basso al più alto, corrispondono a: **REC, MIN, MED, MAX**; i livelli **SUP, LAV, AUF** sono riservati ai Polo BVE e CFI). I livelli da 01 a 04 sono quindi riservati per descrizioni minimali o incomplete o da correggere, non condivise con SBN, e normalmente sono utilizzati solo per i titoli. Ad ogni operatore è associato un livello per ogni tipo materiale dei titoli e per ogni Authority File, che gli permetteranno di creare titoli o altre entità associando ad esse un livello pari o inferiore al proprio. Questi titoli ed entità potranno poi essere modificata da un altro operatore solo se questo sarà associato ad un livello pari o superiore a quello dell'entità da correggere. Nel caso il livello dell'operatore sia inferiore a quello della entità visualizzata, non compariranno quindi le funzioni previste per le modifiche di quella entità.

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- Ogni titolo ed ogni autore presenti nell'Indice SBN possiedono un proprio **numero identificativo**, attribuito automaticamente dal sistema.
- Il numero identificativo dei titoli (= **BID**) è così composto:
- Sigla del Polo che ha creato la notizia (3 caratteri alfanumerici) + numero progressivo (7 caratteri numerici)
- p.es.: BVE 0045246 = *Lezioni americane : sei proposte per il nuovo millennio / Italo Calvino. - Milano : A. Mondadori, 1993.- XLIII, 141 p. ; 19 cm.

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- Il numero identificativo degli autori (=VID) è così composto:
- Sigla del Polo che ha creato l'autore (3 caratteri alfanumerici)
- + lettera V (vedette) + numero progressivo (6 caratteri numerici)
- p.es.: CFI V 016410 = Calvino, Italo
- Accanto al numero identificativo dell'Indice, ogni titolo e ogni autore presenti su polo hanno anche un numero identificativo di polo, attribuito automaticamente dal sistema e costituito da un semplice numero progressivo.
- Il contatore per il Bid SBN è svincolato in Sebina OpenLibrary dal contatore dell'id. di polo.

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- Il nucleo dell'attività di gestione bibliografica è la notizia di base (M o S):
- **COSTITUITA** dalla descrizione bibliografica + i codici di qualificazione bibliografica
- **IMMESSA** dalla biblioteca che per prima tratta il documento in oggetto
- **COLLEGATA** tramite legami logici a tutti gli elementi che concorrono alla sua descrizione più completa
- **RIUTILIZZATA** da tutte le biblioteche che acquisiranno successivamente quel documento

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

La notizia di base è costituita da:

- 1. i codici di qualificazione bibliografica
- 2. la descrizione bibliografica (ISBD)

Alla notizia di base vengono poi legati gli autori e i titoli.

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- I codici di qualificazione bibliografica sono elementi che servono a qualificare la notizia: costituiscono, per così dire, la sua **carta d'identità**, la rendono il più possibile identificabile in maniera univoca fra tutte le altre notizie presenti in archivio.
- Possono costituire accessi o filtri per la ricerca.

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- I codici di qualificazione bibliografica sono:
- NATURA
- PAESE
- LINGUA
- TIPO DATA
- DATA DI PUBBLICAZIONE 1
- DATA DI PUBBLICAZIONE 2
- GENERE
- Ad essi si aggiungono, per completare la carta d'identità della notizia, altri due elementi: il **codice del numero standard** e il **livello di catalogazione o status della notizia**.

CODICI DI QUALIFICAZIONE BIBLIOGRAFICA

- **CODICI DI NATURA**
- **M** notizia bibliografica principale relativa ad una monografia
- **S** notizia bibliografica principale relativa ad una pubblicazione in serie
- **C** notizia bibliografica principale relativa ad una collezione
- **W** notizia bibliografica principale relativa ad un volume privo di titolo significativo che fa parte di una pubblicazione in più volumi

CODICI DI QUALIFICAZIONE BIBLIOGRAFICA

- **D** altro titolo della pubblicazione diverso dal titolo proprio o titolo in altra forma
- **P** titolo parallelo
- **N** titolo analitico (titolo di contributo contenuto in una pubblicazione monografica o seriale)
- **A** titolo di raggruppamento controllato
- **B** titolo di raggruppamento non controllato (a esaurimento!!!!)
- **T** notizia relativa a testo aggiunto (no!)

CODICI DI QUALIFICAZIONE BIBLIOGRAFICA

- CODICE DEL PAESE DI PUBBLICAZIONE
(per le notizie di natura M,S,C,W)
- Si indica il codice del paese ove ha sede l'editore primo nominato
- Se la pubblicazione non consente con chiarezza l'identificazione del paese dell'**editore**, si scelgono, nell'ordine, il paese del **distributore** o dello **stampatore**. In mancanza, si usa il codice di paese indeterminato: **UN**, che potrà essere successivamente sostituito, qualora individuato.

CODICI DI QUALIFICAZIONE BIBLIOGRAFICA

- **CODICE DI LINGUA** (*M, S, W, N*)
- Si dà l'indicazione della lingua del testo.
- Se la pubblicazione presenta lo stesso testo o testi diversi in due o tre lingue si possono utilizzare più codici di lingua, **fino ad un massimo di tre**. L'ordine di tali codici è dato in base alla predominanza della lingua nel senso concettuale o, altrimenti, di consistenza di pagine nella pubblicazione. Se non c'è predominanza, o è difficile determinarla, si segue l'ordine dei testi nella pubblicazione. La prima codifica della lingua è obbligatoria, mentre le altre due sono facoltative.
- Se la pubblicazione presenta lo stesso testo o testi diversi in più di tre lingue, si dà l'indicazione della lingua predominante, o della prima se non c'è predominanza, seguita dal codice **MUL** (multilingue).

CODICI DI QUALIFICAZIONE BIBLIOGRAFICA

- Qualora il catalogatore non sia in grado di identificare la lingua del testo, si indica il codice di lingua non identificata: **UND**.
- Per le pubblicazioni che presentano testo originale e traduzione, si adotta come primo codice quello della lingua originale o quello della traduzione, a seconda di quale sia l'oggetto principale della pubblicazione. Il secondo codice sarà quello relativo all'altra lingua presente nella pubblicazione stessa.
- Per pubblicazioni con testi molto ridotti (ad es. raccolte di fotografie), si adotta il codice di lingua del testo eventualmente presente (ad es. prefazione, didascalie) altrimenti, mancando il testo, si adotta il codice di lingua assente: **ABS**.

CODICI DI QUALIFICAZIONE BIBLIOGRAFICA

- **CODICE DI TIPO DI DATA** (per le notizie M,S,C,W)
- **A** pubblicazione in serie o collezione corrente
- **B** pubblicazione in serie o collezione spenta
- **D** data certa di una monografia
- **E** riproduzione facsimilare di un documento
- **F** monografia, pubblicazione in serie, collezione la cui data di pubblicazione, unica o iniziale, è incerta
- **G** monografia la cui pubblicazione continua per più di un anno

CODICI DI QUALIFICAZIONE BIBLIOGRAFICA

- **CODICE DI GENERE** (per le notizie di natura M,S,C,W,N,T)
- **Il codice, destinato all'individuazione del genere particolare della pubblicazione descritta, è facoltativo. Si possono attribuire fino a 4 codici di genere.**
- **A Bibliografie**
- **B Cataloghi**
- **C Indici**
- **...**
- **Si è deciso di rendere obbligatori sul Polo solo i seguenti codici:**
- **B cataloghi**
- **M Tesi o dissertazioni**
- **R Letteratura per ragazzi**
- **S Mostre**
- **Z Atti di congressi**

LIVELLI DI CATALOGAZIONE

- **Il livello di catalogazione di ciascuna notizia principale o collegata andrà sempre dichiarato per far sì che in assenza di alcuni dati si sappia immediatamente se la catalogazione è completa o se la carenza è dovuta alla scelta del livello.**

LIVELLI DI CATALOGAZIONE

- LIVELLO MINIMO (06-51) MIN
 - DATI OBBLIGATORI:
 - QUALIFICAZIONI: tutte quelle previste
 - DESCRIZIONE
 - *Titolo proprio : (compl. solo se contiene indicazione di responsabilità o se considerato significativo) / prima indicazione di responsabilità. - Indicazione dell'edizione. - Principale o primo luogo di pubblicazione, etc. : principale o primo editore, etc., data di pubblicazione, etc. - Designazione specifica ed estensione del materiale (potranno essere omesse le indicazioni relative a tavole e carte) ; dimensioni. ((A questo livello le note sono facoltative.
-
- LEGAMI:
 - Autori: obbligatorio legame 1,2 e, in caso di assenza dei primi due, sarà obbligatorio il legame 3
 - Titoli: saranno obbligatori i legami relativi alla collezione nonché tutti gli altri legami gerarchici. I legami con i titoli uniformi saranno obbligatori solo se i relativi titoli figurano sulla pubblicazione

LIVELLI DI CATALOGAZIONE

- LIVELLO MEDIO (52-71) MED
- DATI OBBLIGATORI:
- QUALIFICAZIONI: tutte quelle previste
- DESCRIZIONE
- *Titolo proprio : complemento del titolo / prima indicazione di responsabilità ; ogni successiva indicazione di responsabilità. - Indicazione dell'edizione / prima indicazione di responsabilità relativa all'edizione. - Principale o primo luogo di pubblicazione, etc. : principale o primo editore, etc., data di pubblicazione, etc. - Designazione specifica ed estensione del materiale : illustrazioni ; dimensioni. ((Tutte quelle previste come obbligatorie dalla guida.
- LEGAMI:
- Autori e titoli: Tutti quelli desumibili dall'esame della pubblicazione

LIVELLI DI CATALOGAZIONE

- LIVELLO MASSIMO (72-90) MAX
- I dati obbligatori di questo livello sono tutti quelli desumibili dalla pubblicazione e da fonti esterne. Per tale livello è inoltre obbligatorio, ove necessario, il controllo dei medesimi dati sui repertori bibliografici normalmente in uso, quali, ad esempio le bibliografie nazionali dei vari paesi, cataloghi di grandi biblioteche, dizionari biografici, authority files nazionali ed internazionali etc., e il collegamento con tutti i legami previsti ed applicabili.

LIVELLI DI CATALOGAZIONE

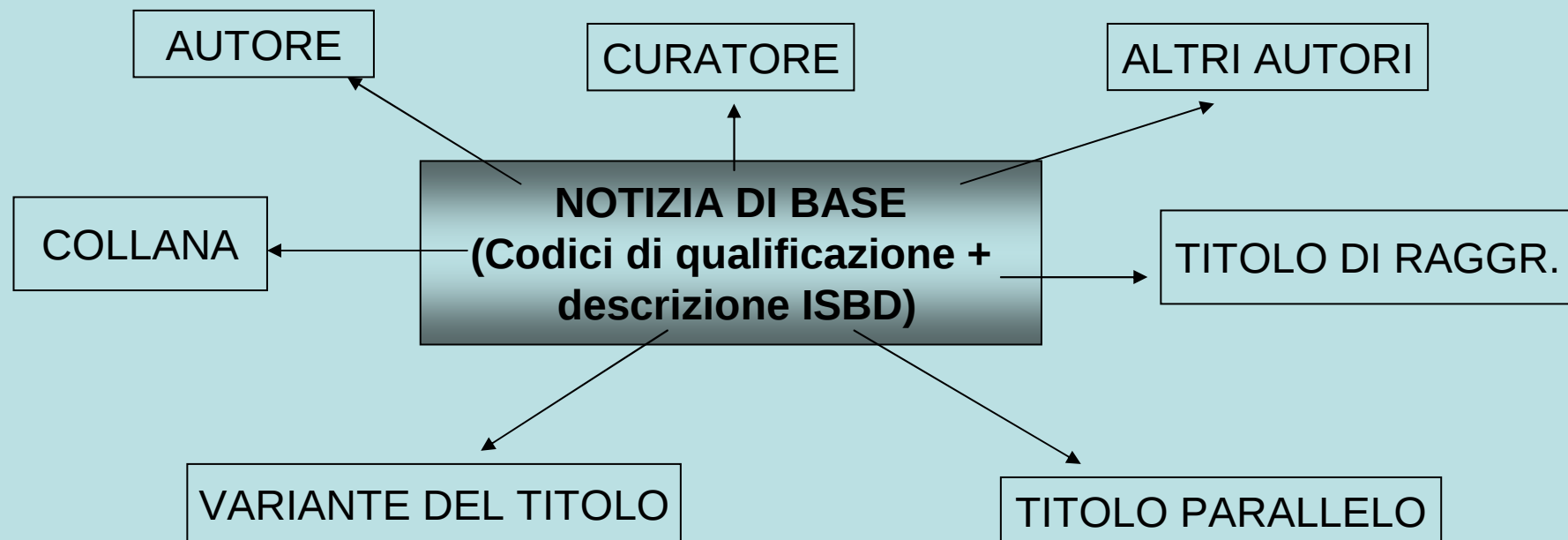
- LIVELLO SUPER (91-95) SUP
- Il livello Super è destinato solo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma rispettivamente per le opere presenti in BNI e nel BOMS.
- Su questo livello possono intervenire in rettifica solo le due biblioteche o i gestori con accesso all'interfaccia diretta.

LIVELLI DI CATALOGAZIONE

- RETROCONVERSIONI - 05 REC
- I dati per le retroconversioni da cataloghi o da repertori saranno quelli previsti per il livello minimo, se presenti e desumibili dalla scheda o dal repertorio di riferimento.
- Le notizie con il livello REC potranno essere catturate da qualsiasi polo SBN ed essere corrette portando tale livello o al medio o al massimo.
- Fanno eccezione le notizie con identificativo CUB, frutto di recupero di dati del Catalogo cumulativo delle biblioteche italiane 1885-1958, che devono rimanere invariate nella descrizione, mentre possono essere modificate e implementate nei legami.

GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- Attorno alla notizia di base viene creato un vero e proprio reticolo formato da tutti gli elementi che concorrono alla descrizione completa del documento.



GESTIONE BIBLIOGRAFICA

- STRUTTURA DELLA NOTIZIA IN SBN

Codici di qualificazione bibliografica
(paese, lingua, numero standard, ecc.)

- TITOLO / INDICAZIONE DI RESPONSABILITA'. – EDIZIONE. – PUBBLICAZIONE. – DESCRIZIONE FISICA. - NOTE.

- Legami in Indice e in Polo

- - Nomi (autori, curatori ecc.)
- - Titoli (collezione, titoli uniformi, paralleli, ecc.)

- Legami solo in Polo

- - Inventario + collocazione
- - Luogo ed editore
- - Soggetto e/o classe